

Bundesamt für Bauten und Logistik BBL Office fédéral des constructions et de la logistique OFCL Ufficio federale delle construzioni e dalla logistica UFCL Uffizi federal per edifizis e logistica UFE

07 Giustizia e polizia

Losanna, Av. du Tribunal-fédéral Messa in sicurezza delle lastre in pietra naturale



Utente Architettura		Ufficio federale delle costruzioni e della logistica UFCL, Berna Fabienne Waldburger, responsabile di progetto del committente			
		Tribunale federale, Losanna Häberli Architekten, Berna			
					Specialisti
Testo		Laurent Sester, Satz & Sätze, Wabern			
Fotografia		Ursula Sprecher, Basilea			

Situazione iniziale

Ubicato nel Parc Mon Repos a Losanna, il Tribunale federale, massima istanza giudiziaria della Confederazione, è stato costruito tra il 1922 e il 1927 dagli architetti Jean Béguin, Louis-Ernest Prince e Alphonse Laverrière. Le pareti del complesso monumentale formato dall'atrio d'ingresso e dalla scalinata di tre rampe che porta alle sale d'udienza, nonché le pareti delle sale e dei corridoi sono rivestite di lastre di roccia calcarea

beige (roc de la Cernia), di marmo nero (Arvel) e di serpentiniti dalle venature verdi e rosse. Nel febbraio 2018 una lastra di pietra calcarea si è staccata dalla colonna a sinistra dell'ingresso alla grande sala d'udienza. Dopo aver messo in sicurezza il sito mediante impalcature, dalle analisi effettuate è emerso che l'incidente era stato causato da movimenti nella struttura dell'edificio, i quali hanno generato tensioni che

gli ancoraggi originali delle lastre in pietra naturale non erano in grado di assorbire. Per poter continuare a garantire l'utilizzo dell'edificio – d'interesse nazionale e iscritto negli elenchi del patrimonio storico del Cantone di Vaud – senza rischi per le persone che vi accedono, si sono rese necessarie misure di consolidamento degli ancoraggi di tutte le lastre in pietra naturale.

Descrizione del progetto

In collaborazione con la Hilti SA, che ha sviluppato utensili ad hoc, e con gli esperti scalpellini della Münsterbauhütte di Berna, gli architetti e gli ingegneri hanno messo a punto un nuovo sistema di fissaggio meno invasivo possibile che permette di conservare l'aspetto originario dei rivestimenti delle pareti. Concretamente, le lastre vengono perforate in vari punti in modo da inserire dei perni metallici filettati sui quali vengono poi avvitati dei dadi di diametro minimo. Questi

ultimi fissano la lastra inserendosi sotto la sua superficie, che in seguito viene ripristinata con una malta a base di polvere di pietra naturale. Per ogni singolo elemento da mettere in sicurezza – lastre, pilastri angolari, cornici, fregi – sono state stabilite procedure molto precise, e ogni passo è stato testato prima di eseguire i lavori sul posto. Ad esempio, in fase di foratura delle lastre in serpentinite contenenti amianto è stato necessario, in collaborazione con la SUVA, installare un

dispositivo di aspirazione per impedire la dispersione di fibre d'amianto. Dopo una prima fase volta a mettere in sicurezza le lastre della grande sala d'udienza nel novembre 2020, nel corso del 2021 è seguito il risanamento di tutti i rivestimenti in pietra naturale che ha reso necessario praticare sulle lastre più di 6000 fori.

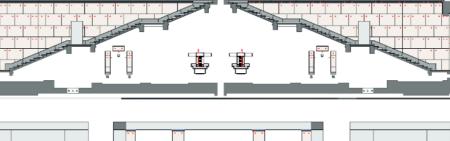
Costi CHF

Scadenze					
Costi d'investimento	905000	29 Onorari	253 000		
		28 Finiture 2	78000		
		27 Finiture 1	22000		
		26 Impianti di trasporto	_		
9 Arredamento	_	25 Impianti sanitari	_		
5 Costi secondari		24 Impianti RVC	_		
4 Lavori esterni	-	23 Impianti elettrici	-	Base ottobre 2010	100%
3 Attrezzature di esercizio		22 Costruzione grezza 2	_		99.6%
2 Edificio		21 Costruzione grezza 1	404000		
1 Lavori preparatori	77000	20 Scavo di fondazione	_	Indice dei costi di costruzione Espace	

Inizio della pianificazione Giugno 2018 Inizio dei lavori Maggio 2020 Fine dei lavori Novembre 2020

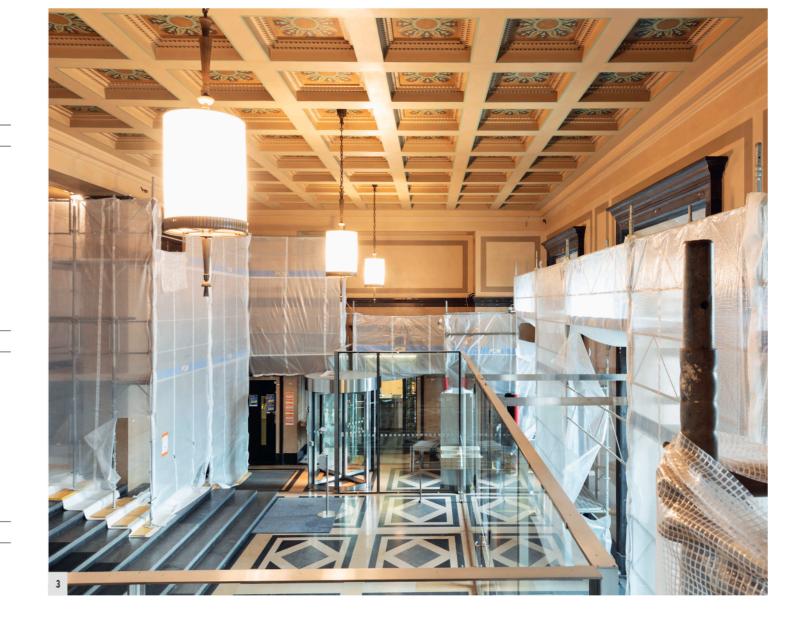












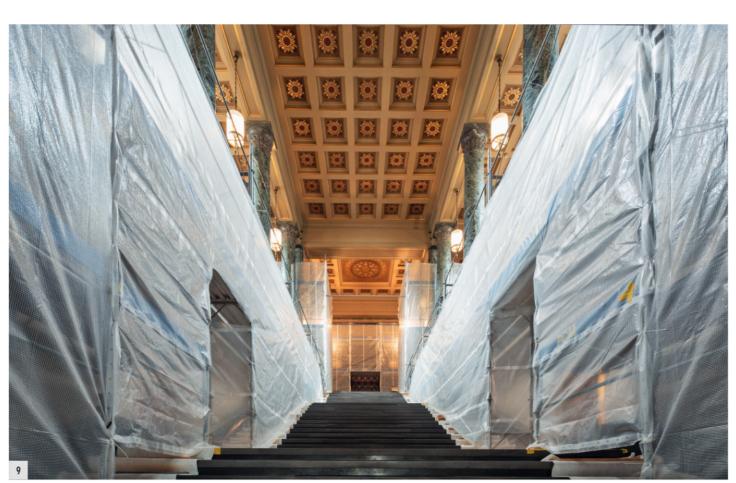


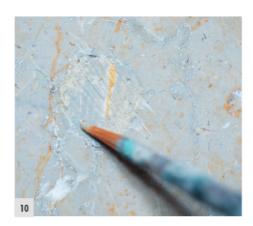












- 4 Foratura in due tappe
- 5 Dettaglio dell'ancoraggio in sicurezza
- 6 Foro richiuso con malta
- 7 Foro con marcatura dettagliata
- 8 Foratura in due tappe
- 9 Scalinata con impalcature
- 10 Ritocco con il colore
- 11 Ritocco con il colore
- 12 Dettaglio dopo la messa in sicurezza13 Miscelazione precisa dei colori
- 14 Ritocco con il colore



