

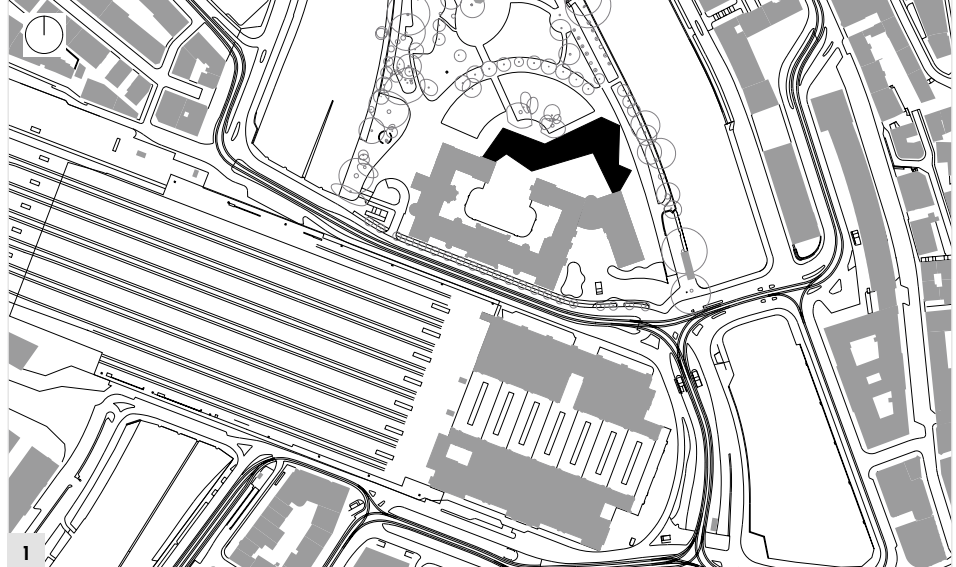


Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Bauten und Logistik BBL
Office fédéral des constructions et de la logistique OFCL
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica UFCL
Uffici federal per edifizis e logistica UFEL

10 Culture et monuments

Zurich, Museumstrasse 2 Musée national Zurich Extension



- 1 Localisation
- 2 Accès au parc
- 3 Installation provisoire 2012–2016
- 4 Vue sur la nouvelle cour
- 5 Façade Nord
- 6 Façade Ouest
- 7 Cour intérieure



<i>Maître de l'ouvrage</i>	Office fédéral des constructions et de la logistique OFCL, Berne	
<i>Utilisateurs</i>	Musée national suisse MNS	
<i>Architecte</i>	Christ & Gantenbein, Bâle	
<i>Gestion du projet</i>	Proplaning AG, Bâle	
<i>Spécialistes</i>	<i>Ingénieur civil</i>	Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Bâle
	<i>Ingénieur électricité</i>	Pro Engineering AG, Bâle
	<i>Ingénieur CVCRS</i>	Stokar + Partner AG, Bâle
	<i>Architecte paysagiste</i>	Vogt AG, Zurich
<i>Texte</i>	Werner Huber, Hochparterre, Zurich	
<i>Photographe</i>	Roman Keller, Zurich	

Contexte	<p>Les premiers projets d'agrandissement du Musée national ont émergés très tôt, seulement quelques années après son inauguration en juin 1898. Mais il aura fallu plus d'un siècle pour que ces projets d'extension se concrétisent. Les architectes Christ & Gantenbein remportent</p>	<p>le concours de projets pour la rénovation et l'agrandissement du Musée national en 2002. Des travaux de rénovation de l'aile côté gare ont d'abord été réalisés entre 2002 à 2009 pour les besoins de la construction mais également du fait de tensions politiques. La rénovation de l'aile anciennement occupée par l'école d'arts appliqués et la construction du nouveau bâtiment ont constitué la deuxième étape du projet, clôturée en 2016. Enfin, les travaux de rénovation de l'aile Sihl et de la tour se poursuivront jusqu'en 2020.</p>
-----------------	--	--

Agencement et programme des locaux	<p>Gustav Gull, architecte initial du Musée national, avait voulu en faire un château de contes de fées. Christ & Gantenbein, architectes contemporains chargés de l'extension du musée, ont, quant à eux, créé un univers bétonné aux reliefs montagneux qui communique avec deux ailes de l'ancien bâtiment. Si les deux architectures sont résolument différentes tant au niveau des formes que des matériaux, elles constituent néanmoins un tout fascinant et unique. L'extension du musée présente deux avantages indéniables. Le musée dispose désormais d'une grande salle polyvalente pouvant accueillir des expositions temporaires. De plus, il peut maintenant se visiter selon un parcours circulaire, car le nouveau bâtiment ferme le C formé par l'ancien bâtiment. La nouvelle entrée principale est clairement identifiable, contrairement à l'ancienne</p>	<p>entrée, cachée derrière la tour. Située stratégiquement face à la gare, elle attire les visiteurs. Le programme des locaux prévoit, outre la grande salle, des espaces d'exposition supplémentaires, un auditorium, une bibliothèque dotée d'une salle de lecture et de nombreux locaux annexes. Un grand restaurant a été installé dans l'aile anciennement occupée par l'école d'arts appliqués.</p>
---	---	---

Architecture et matériaux	<p>Une immense sculpture en béton: voilà ce qu'évoque le nouveau bâtiment du Musée national, dont le continu bétonné n'est entrecoupé que de quelques ouvertures. Cet environnement taillé à la serpe tranche avec le large passage qui relie la cour du Musée national à la Platzspitz. La partie du bâtiment située au-dessus de cette ouverture triangulaire renferme la pièce maîtresse de ce nouveau bâtiment : un quadruple escalier en cascade, qui relie le rez-de-chaussée à la grande salle d'exposition du deuxième étage. Les nombreux hublots répartis le long de cet escalier – et en moindre quantité dans le reste du bâtiment – offrent une vue sur l'extérieur, laissent pénétrer la lumière du jour et aident à l'orientation. Contrairement à l'ancien bâtiment construit à partir d'une multitude de matériaux, l'extension est presque entièrement bétonnée. L'enveloppe du bâtiment, dont l'épaisseur totale atteint une petite centaine de centimètres, comporte une double-paroi, afin de satisfaire aux prescriptions de Minergie-P, et est en béton coulé sans joint, ce qui relève presque de la prouesse technique. Pour l'enveloppe extérieure, le béton a été mélangé à du tuf, dont la couleur rappelle celle de l'ancien bâtiment. À l'inverse, l'enveloppe intérieure con-</p>	<p>serve le gris naturel du béton. Le sol, également en béton coulé et meulé, vient se fixer à cette dernière. Les installations techniques montées au plafond sont laissées apparentes, ce qui permet non seulement de remplacer facilement l'un ou l'autre des éléments de l'installation, mais offre aussi la possibilité aux conservateurs d'exploiter toutes les potentialités des différents espaces. Cette nouvelle construction constitue donc une enveloppe à l'architecture puissante, mais dont la neutralité laisse carte blanche aux commissaires d'exposition.</p>
----------------------------------	--	--

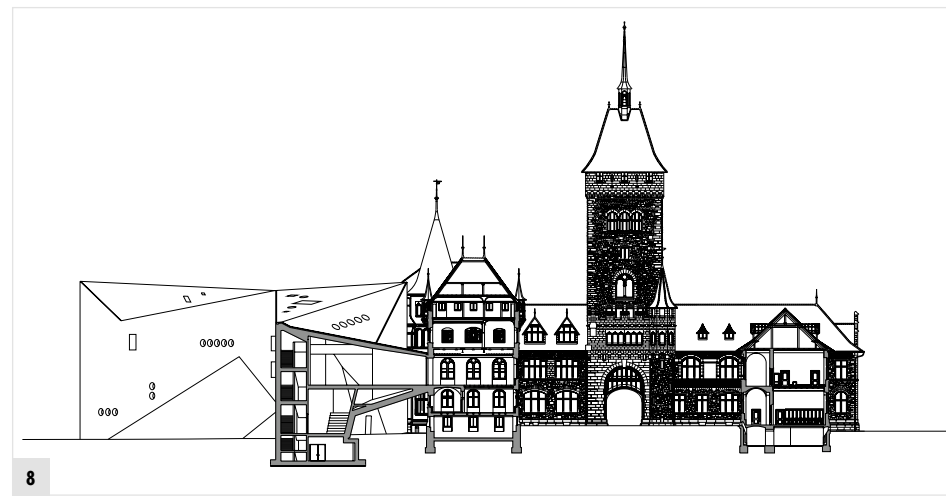
Volumes de base de l'extension et de l'aile anciennement occupée par l'école d'arts appliqués			
<i>Selon SIA 416</i>	Nombre de niveaux	4/4	Surface de dégagement/ surface utile principale
Volume du bâtiment:	41 800/20 700 m³		30/50 %
Surface totale de plancher	7 400/4 400 m²	54/36 %	

Coûts CHF				
1 Travaux préparatoires	8 830 000	20 Fouilles	1 650 000	<i>Coûts de construction SIA 416</i> CFC 2/m³ VB SIA 416 1 196/1 208 CFC 2/m³ SP SIA 416 6 757/5 682
2 Bâtiment	77 880 000	21 Gros œuvre 1	24 800 000	
3 Équipements d'exploitation	3 100 000	22 Gros œuvre 2	7 400 000	
4 Aménagements extérieurs	6 650 000	23 Installations électriques	7 890 000	
5 Frais secondaires	3 500 000	24 CVCR	6 480 000	
9 Ameublement et décoration	10 000 000	25 Installations sanitaires	1 130 000	
		26 Installation de transport	1 200 000	
		27 Aménagements intérieurs 1	6 660 000	
		28 Aménagements intérieurs 2	7 940 000	
		29 Honoraires	12 730 000	
Total	109 960 000			Indice du coût de la construction de nouveaux bureaux Juin 2016 127,6 Base octobre 1998= Indice 100

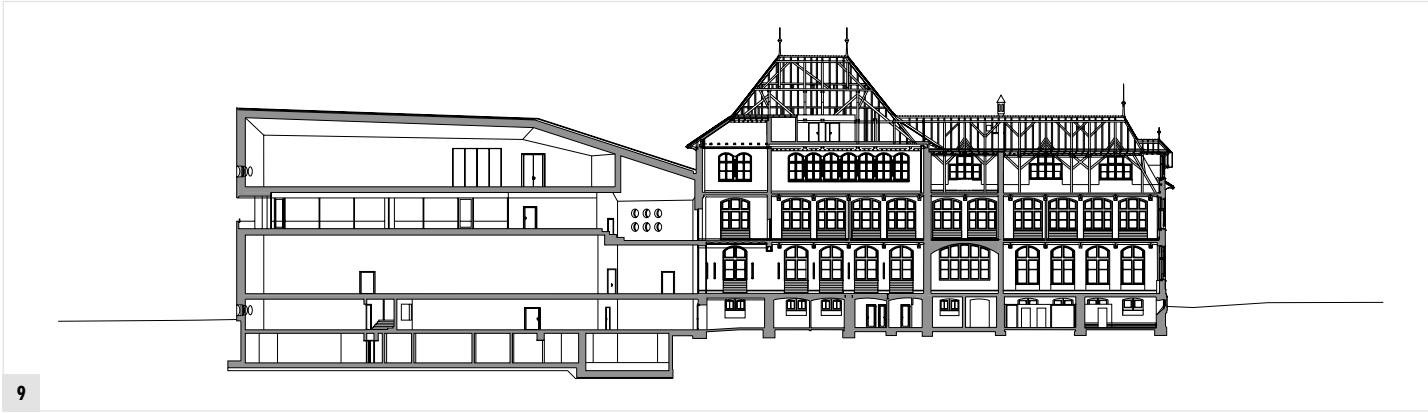
Délais				
Concours	2002	Début de la planification	2003	Fin des travaux
		Début des travaux	2012	



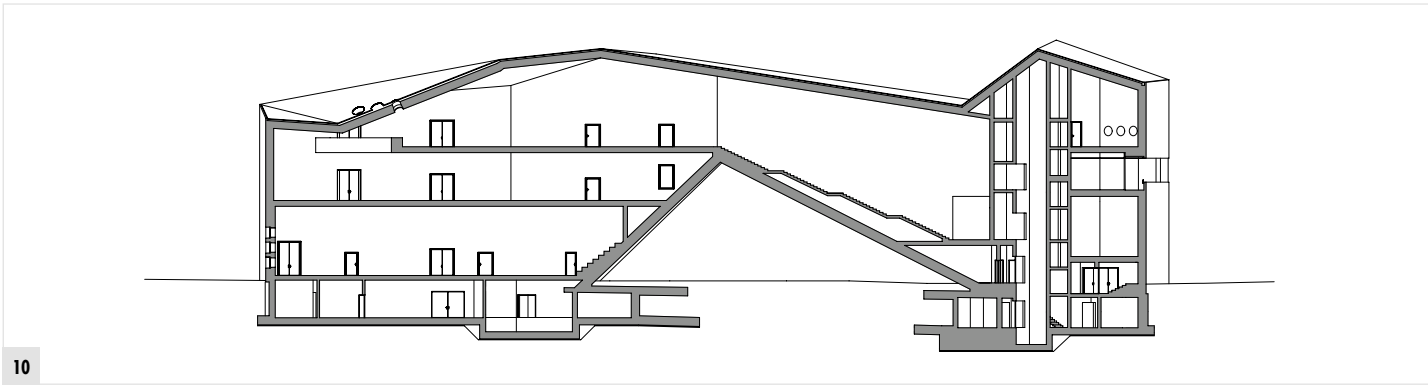
- 8 Coupe aile Ouest
- 9 Coupe aile limmat
- 10 Coupe corps du bâtiment
- 11 Plan du 1^{er} étage
- 12 Plan du 2^e étage
- 13 Bibliothèque
- 14 Lavabo
- 15 Auditorium
- 16 Couloir du sous-sol de l'ancien bâtiment
- 17 Escalier principal



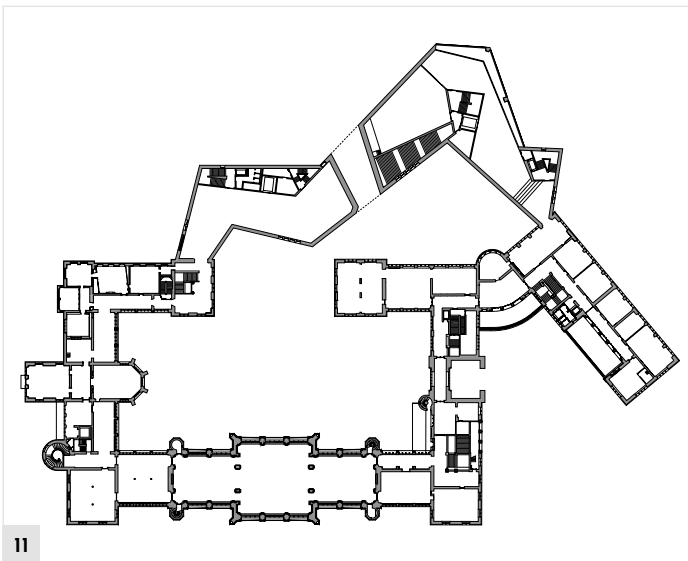
8



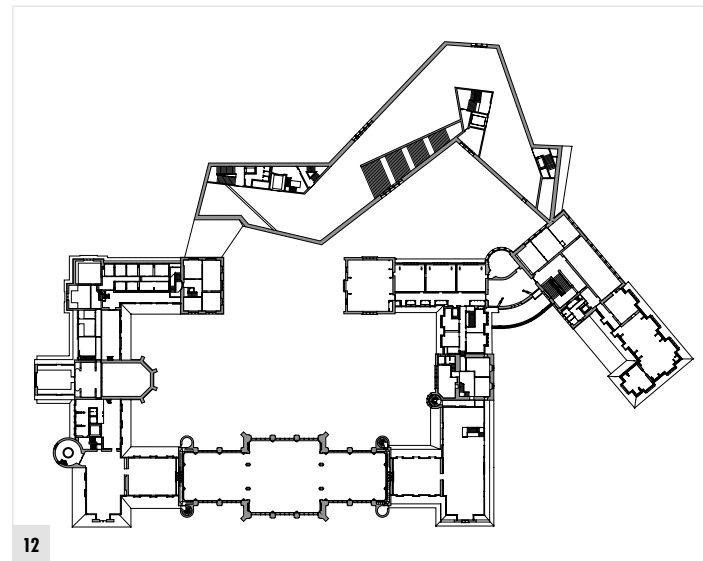
9



10



11



12



13



14



15



16



17